

في هذا العدد  
● مسابقة  
خيال الطفل  
٢٠٠ جائزة  
للمشاركين

# سمير

العدد ١١٤ - ٢٣ أكتوبر ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

سيف  
بالحبيب







مجلة التربية والثقافة الدينية  
كتب القادة الدينية  
رموزى خليل  
نجوم  
علاء السعيد

## هل يأتى عيد الفضل مرتين؟

● يمكن أن يأتى عيد الفضل مرتين في سنة ميلادية واحدة .. ويمكن أن تكرر جميع الأعياد الإسلامية بنفس الطريقة .. فيأتى عيد الأضحي مرتين .. وبعض أيام رمضان مرتين .. وعيد الهجرة وغيره من الأعياد .. في سنة ميلادية واحدة ...

والسر في ذلك أن السنة القمرية ( الهجرية ) تتقدم على السنة الميلادية بحوالى ١١ يوما كل عام .. فلقد أقيم كل العشرة الأولى من يناير كل عام ميلادى ، تكرر في أواخر ديسمبر من نفس العام .. وهي من أيام السنة القالية القمرية .. ( الهجرية )

فلو كان عيد الفضل في يوم ٥ يناير فإنه يأتى مرة أخرى في يوم ٢٥ ديسمبر من نفس السنة الميلادية ..

ويكون عيداً من عام هجرى جديد ...

ولهذا يأتى رمضان على مدار السنة .. في الصيف والربيع والشتاء والخريف .. وكذلك جميع الأعياد الإسلامية .. بسبب هذا الفرق بين السنة الشمسية ( الميلادية ) والقمرية ( الهجرية ) فلا تعجب إذا قال لك واحد أنه وقف بعرفة يوم الخميس ٣ يناير ١٩٧٤ ، يوم الاثنين ٢٢ ديسمبر من نفس السنة ( ١٣٩٤ - ١٣٩٥ هجرية )

## المفكرة الإسلامية فداء الأسرى في بدر

● بعثت قريش المسال للخليل أسراها في بدر ، وكان الفداء حسب قدرة كل أسير .. ولهذا أطلقوا سراح الشاعر الغزالي « أبا عزة عمرو بن عبد الله الجمحي » لأن له خمس بنات يمكن أن يعطى شياً .. وعاهد الرسول على ألا يقتل أسيرين .. ولكنه نقض عهده وقتل في غزوة أحد بعد ذلك ..

وعاهد الرسول قتادة بنته زينب اليها .. ولقد بعث بها لتفدى زوجها الأسير « أبا العاصم بن الربيع » وقد رقى لها الرسول ، لأن القتادة هدية أمها خديجة يوم زواج زينب .. وقد أسلم العاصم بعد ذلك بالدينة ..

وهزنت قريش على قتلاها ... وعلم أبو لهب بهزيمتهم فعزن وأصبى بالهمى وصات بعد سبعة أيام ..

## قواعد البيت

● ما معنى قواعد البيت الحرام في قوله تعالى : « وأذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل » ؟  
★ قواعد البيت أساسه ورفع الأسمن يعنى البناء فوقه حتى يرتفع البناء .. وكان إبراهيم يبني .. وابنه إسماعيل يناوله الحجارة ..

نبينا الحياة .. فالساعة عنصر هام وحيوى من عناصر الحياة .. ومياه نهرنا الخالد تتدفق منذ فجر التاريخ ولان .. وهو فروع هائلة لا تقدر بملايين العملات .. وللأسف لا نحن بها ولقد بقيت .. وحتى نتصور معنى ندرة الماء مثلاً : فلنا سكان العالم لا يجدون الماء الصالح للشرب .. وبعض المناطق مثل هابتي تعاني أزمة مائية منذ ثلاث سنوات نتيجة للجفاف في بعض أجزاء منها ، وبطيئة الحال مثل هذه الأزمة تهدد بانتشار الأمراض والأوبئة .. وبنايات الأمم المتحدة تهتم بالمشكلة ، فعمدت مؤتمراً في الأرجنتين هذا العام لضمان وصول الماء الصالح للشرب لكل البشر ، وتوفير المياه لتحقيق المشروعات الزراعية والصناعية .. فالإنسان يحتاج الماء في الزراعة ، وقد كانت أول باب للحضارة والتقدم الإنسانى ..

ويحتاج الماء أيضاً في الصناعة .. مثلاً إنتاج طن واحد من الحديد يحتاج الى ٤٠ ألف جالون ماء ، وإنتاج طن واحد من الورق يحتاج ٢٠٠ ألف جالون ماء .. وبدون الزراعة والصناعة لا نستطيع الإنسانية للامام .. قد نقول أن السدود تحل المشكلة ، ملك حق في تساهم في حلها .. ولكن ليس في الإمكان إقامة السدود في كل مكان ، أيضاً السدود تحتاج دراسات هائلة لتفادي الفيضانات والاضطراب التي تسببها منها تلويح التربة ، وتلوث مياه الأنهار .. ولو سألني شخصياً عن الحل ، أقول أن يحسن الإنسان استخدام ما لديه من ثروات .. ونحن بالذات نروج للشعوب لأن تحول الصحارى في بلادنا الى حدائق .. ونزرعها لكم انتم ، والسبيل الوحيد الا نفلح مستورد الماء ونتركه مفتوحاً .. ومع حق هيرودوت الشاعر الكبير عندما قال ان مصر هبة النيل .. ونيلنا هو الحياة وانتم المستفيد ..

كل حوى





## يأرب

● سبحانك ... لا علم لنا  
إلا ما علمتنا ، لك أنت العظيم  
الحكيم  
( من دعاء الملائكة - ٢٢٤٧ )  
- البقرة ١



## البيع الحلال

● يحرم الإسلام احتكار  
السلع واستغلال حاجة الناس ،  
والغش للحصول على ربح أكبر  
... وكل صور الاستغلال في  
البيع ...

فما صورة البيع الحلال  
من هذه الغيوب ؟  
قال صلى الله عليه وسلم :  
« من جلب طعاما فجاءه بصر  
يومه فكأنما تصدق به » .  
يعني بلا احتكار ولا غش  
في السعر عن السعر المعروف  
والشروع ، ويربح قليل  
يكون كأنه تصدق به  
أن الله يقدر كل أعمالنا  
بحساب ..

## تبت إله الله

● إذا رجل قاجس ..  
أخفيت الطعام الذي أعمل في  
تجارته شهورين .. فقال  
حتى يرتفع سعره .. لأربح  
أكثر ... ولكني قالت لعل  
الناس ، وخطت عصابة الله  
على جريمتي .. وفي الصباح  
أسرعت إلى دكانى ، وتصدقت  
بالطعام كله على الفقراء ..  
لعل الله يقوب على .. لعل  
هذا يكفى .. ؟

قال صلى الله عليه وسلم :  
« من احتكر الطعام أربعين  
يوما ، لم تصدق به ، لم تكن  
صدقة كفارة لاحتكاره » ..  
يعني لا يكفى ... لأن ذنبه  
عظيم جدا ..

## اغسل يديك

● كان أبو معاوية ، وهو  
ضريح ، يأكل عند الخليفة  
هارون الرشيد ، فقام الرشيد  
بنفسه ، يصب له الماء ليغسل  
يديه ، وهو لا يراه ، لفقد  
بصره .. وهو عن العلماء :  
ولا تغسل قال له الرشيد :  
- اقدرى من صب الماء  
على يديك يا أبا معاوية !!  
فقال : لا

فقال الرشيد : صبه  
أمير المؤمنين !  
فقال يا أمير المؤمنين ..  
أنت أكرم العلم .. فأكرمه  
الله ..

وهكذا فعل الإمام عاتك  
بالإمام الشافعي في تولد زيارته  
له ، وقال : « خدمة الخفيف  
فرهن »

## أول معاهدة في الإسلام

● ألوقت .. أيام التشريق  
.. بعد يوم النحر .. وهي  
أيام تجفيف لحوم الأضاحي  
لكرتها في عيد الأضحي  
والكان .. العقيقة قرب  
حكة .. والموعد ثلث الليل  
حتى لا تنبه لربى لهبسه  
المعاهدة الضغيرة ... أول  
معاهدة في تاريخ الإسلام ..  
والتقى المسلمون من أهل المدينة  
برسول الله صلى الله عليه  
وسلم ويأبىوه على النحر ،  
على أن يكونوا معه على  
عدوه ، وأن يعملوا بما أمر به  
الإسلام .. وسميت هذه بيعة  
العقيقة ، كانوا أول مرة أثنى  
عشر رجلا .. وفي النسائية  
ثلاثة وسبعين رجلا وأمرتين  
وقد مهدت معاهدة العقيقة  
للهجرة إلى المدينة ، والنصار  
الإسلام ، وبناء أكبر قوة  
إسلامية من المهاجرين  
والأنصار ..

## سؤال

● هل تشعر بسعادة وأنت  
تصلى مع الجماعة ؟ إن صلاة  
الجماعة أفضل من صلاة الفرد  
وهذه بكثير ..  
أذن فكيف تكون سعادتك ..  
وأنت تفكر في المسلمين في  
أنحاء العالم .. وهم يقرعون نصوص  
القرآن الذى تقرؤه ، ويصلون  
متجهين إلى نفس القبلة وهي  
الكعبة .. ويحجون جميعا إلى  
بيت واحد هو البيت الحرام  
بمكة .. ويؤمنون مثلك بكل ما  
أمر به الإسلام ؟



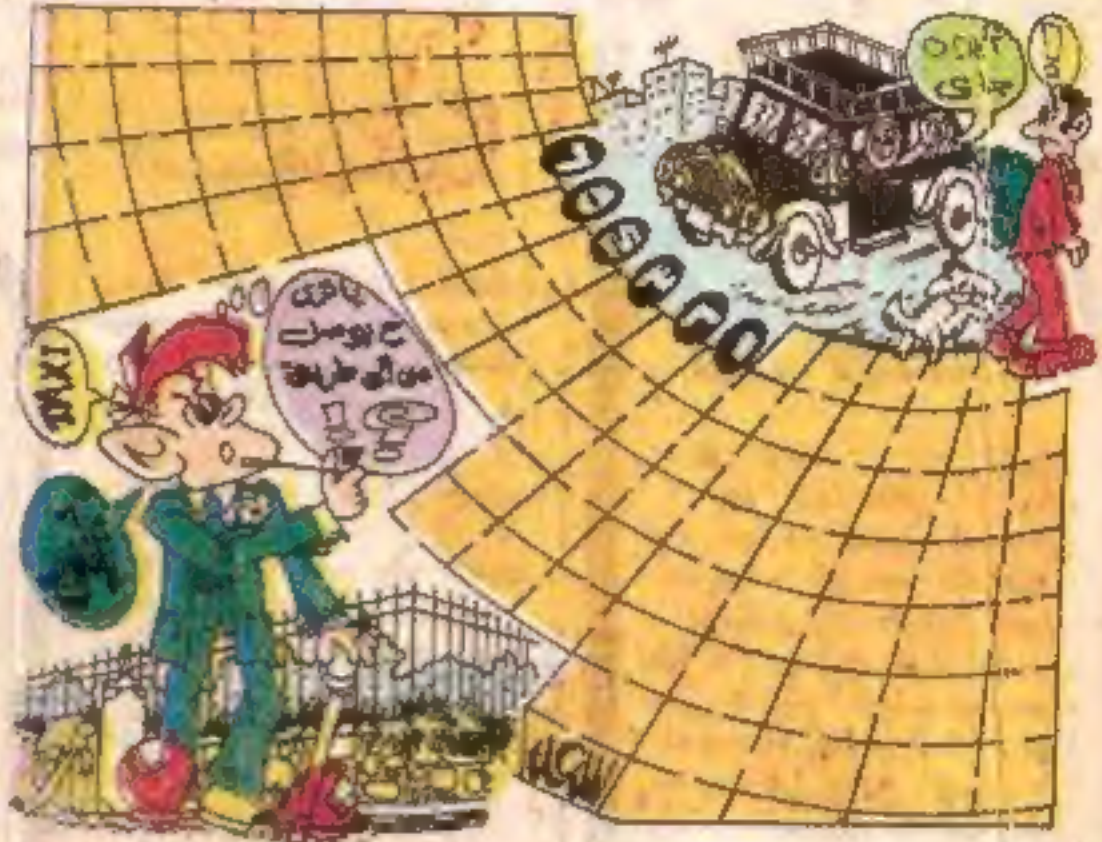


# فكر

صارفتهم للصايح التي  
يمكن ان تضيء



## نعال نلعب شوي



السلول على صفحة ٣٦

طبعاً  
عرفت  
الساعتان  
اطالشا بهتان

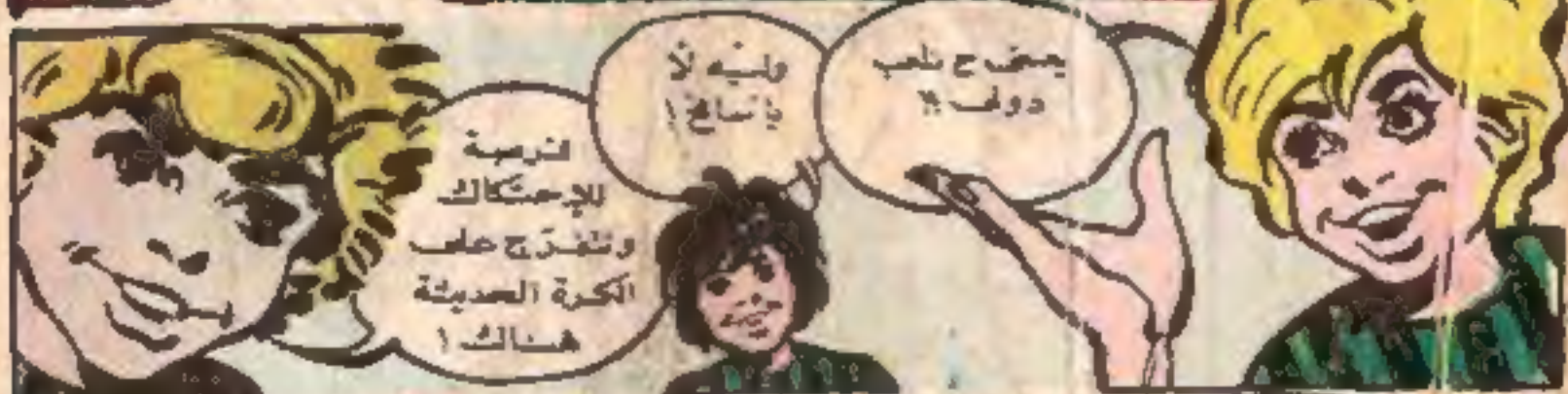




سيف فن قصة كاملة

# أين سيف؟

سيناريو: محمد رمضان • رسم: محمد صبيح



• استاذي كان واحدا .. هو الزمن  
.. تعلمت منه أن أكون أشد جرحا على أسعد  
الناس قبل أن أسعد أنا بنفسي





ما لك يا شافك مش على بعضك يا تاسع عليك تقيل يا كابتن!

مش عارف أخفى شعوري بالفرحة مع شوف الكرة الحديثة هناك!

كنا انتقبلك في المطار تقيا للفاية و انتقبلهم المظاهرة بالترهيب والوساد ..



واستعد فريقك لاداء النهم والتعب عاتى المجهود القوي في وقت قليل -

اما سيقا فكان يعتبر ان هذه المباراة امتحانا للكرة المصرية في ارضها تلك تربية كثير ليناكر من مواليد العربية قبل اللشار الكبير ..

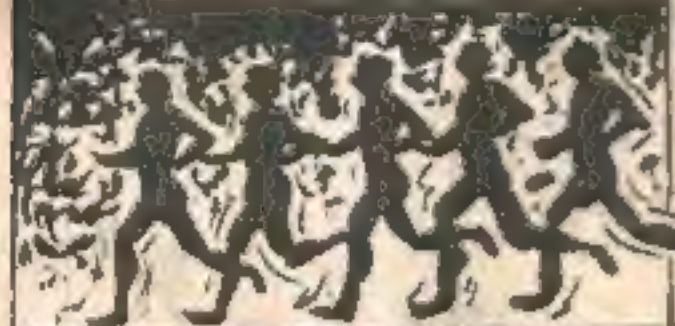


جورج نجيب



مصطفى الروداني



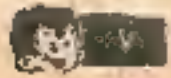


داستون "سيف" مع فريقه  
بعض الممارات الكروية وسط  
الجماب الجماهير ..

ولم يترك الفريقان الفرصة  
أخذوا لوقتهم مما جعله يميل ويحاول ويحاول  
بجهد كبيره لانه من عاظت -



وبدا للعب الفريق النصر الذي استقر  
مواضع الكروية ليقرضوا الحرف تلك  
دخل معاقم، لذلك كان الهجوم على  
مركز فادك النصر بشدة للطلاقة -





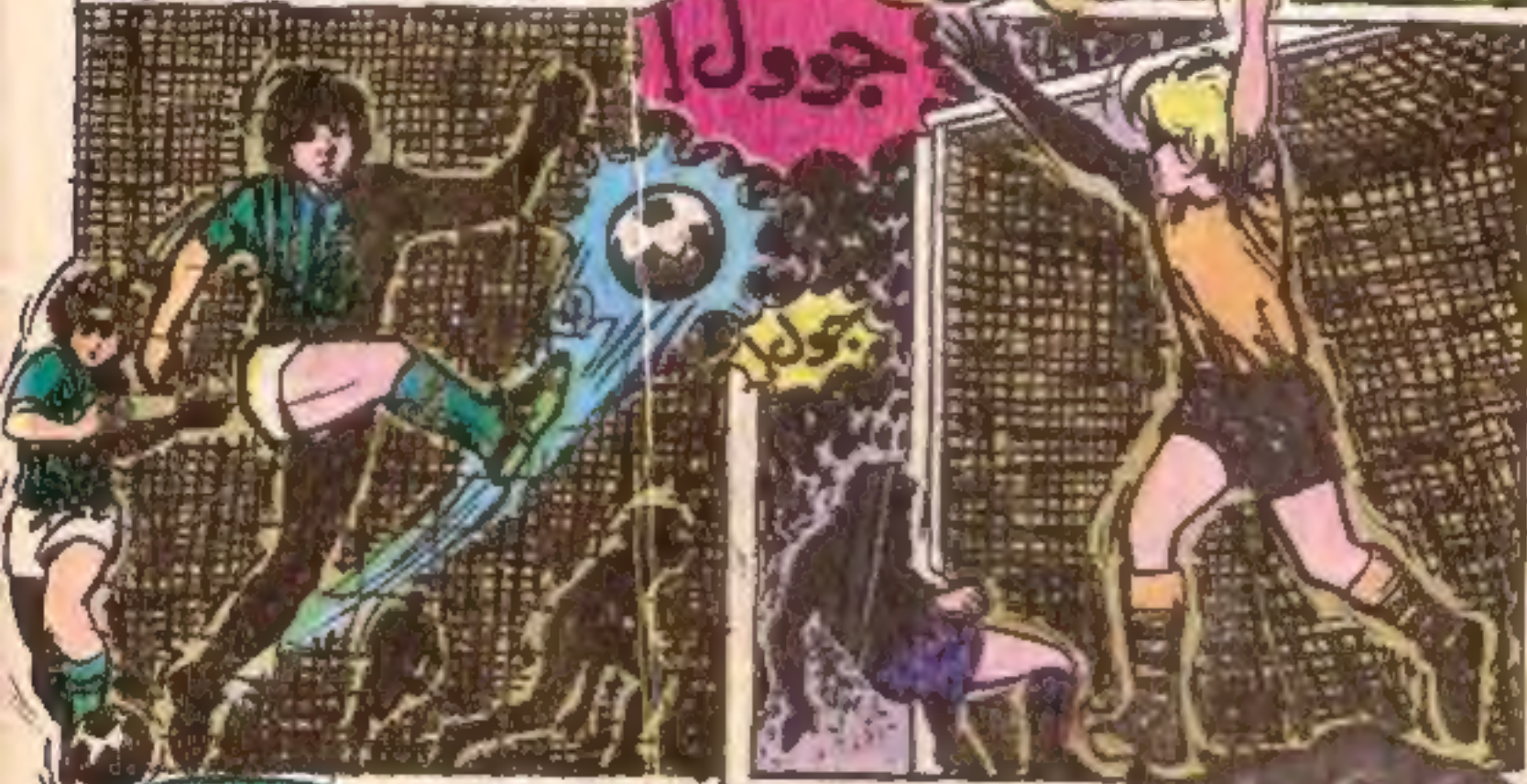
وتمت تشجيع الجميع للعب الكرة وفتحهم المستر -  
استطاع البقية فهم هجوع فريقه - نالوا أن يسجل هدف  
التبادل لفريقه -

وكانت كاهنات فريق "الفرقة" الجديد - يجيد كل أرجلها  
المهارات الفنية الكارديفة الجميلة -



لكن سرعان ما تمزق شيف "كثرة"  
بليزية اذ لم تملك ليحصد لفرقا مجتهد -

**جول!**



**جول!**

وعلم من ناحية أخرى لثافت  
الهاوية العربية هناك -

**الفرقة!**



احمد ونور ورائد  
حاج محمود





وقد أقيم تاردي - ناشر المهرلندي حفل استقبال لتكريم اللاعبين المصريين ، وكان من الواضح التفارب وهو صاقة رياضية جميلة بين جميع الفريقين سيف والبرتو -





ويعتبره جولة شرقينا بين مقام المدينة  
تقرت الجبهة بسرعة على سيف والنفوس  
جولة ليرتفع لهم قوت . أتوجها فاقصم .

اسماءك على  
الاستوحراف ؟

والمصنف  
محمد بن  
الإمام  
د ١١



هذه المصادر كانت "سيفت" ضيفت أحد  
البرامج الرياضية هذه التليفزيونية

و انظر أهم إدارية فادك "ناشر" بسيف ...

ممکن یا کامیاب نیست تنضم  
لناری نافو واجنا مستدین  
لای طلبات و شروط  
تخصوها ۹



وَنَقَلْتُ الصَّحْفَةَ هِيَ تَأْذِيكَ  
تَأْذِيكَ عَامَّةً سَيِّئَةً وَاقْتِزَارًا...

ازمائی پاکابتن  
استرک سیدک  
ومدرستی والسادای الی  
نشأت فیه





هذه لقاد آخر من النادى  
استقرت المحاربه برفقنا عـ

ياريت يا كابتن  
تسيف "توافق على  
الانضمام لنا دينا!

إحنا ح ملعب مع  
فريق "سان إشان"  
الفرنسى الأسبوع القادم!



والله أحمد المختارين جدا من المرحه تسيف -

شوف يا كابتن  
أرجوك تقبل  
عرض السارى  
رشت لأعجب  
ممتاز!

أما محبب بجماسك  
وحبك لنا ديك تافشوة  
مممكن  
تتفرق!



بـيرل  
اسمى  
بـيرل!

وتسل بعض المشجعين المنفصدين لنادى ناثر بقيادة  
"بيرك" إلى الفندق من طريقهم  
إلى حجرة "سيف" -

غريبة!  
ميه ده!

راستنا على أوت يفتحوا حجرة سيف -  
ديكخوه دياخذوه معهم ...



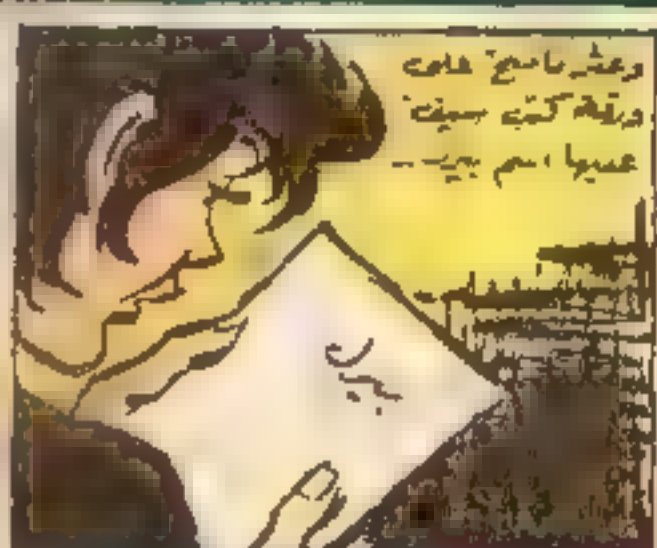
● التفاعيل تتكون بسرعة .. وايضا  
تتلاش بسرعة



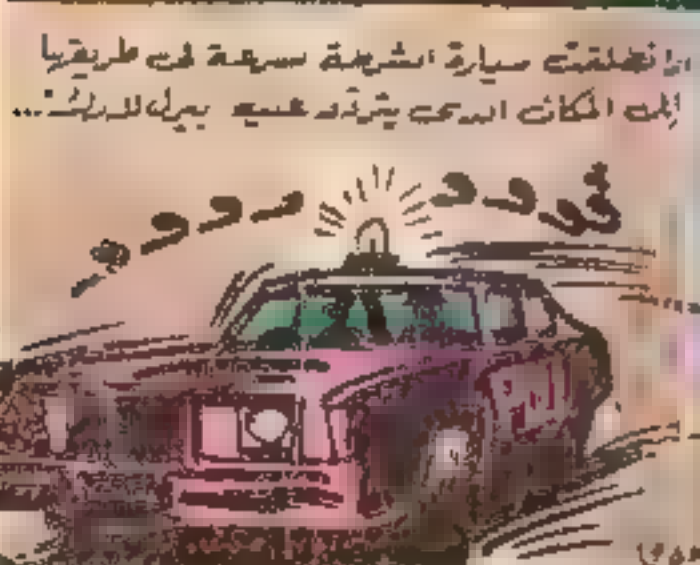
وقت الصباح انقضى الجميع سيف  
وأخذوا يبحثون عنه في كل مكان بالسرقة.



شولو الورقة دي  
مكتوب عليها بيرل  
سيف ، واضح به كتب بسرعة  
ان عرفت جعله



وعشر ساعة هات  
ورقة كتبه سيف  
عليها اسم بيرل --



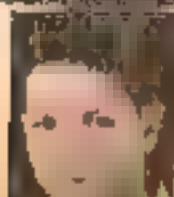
انطلقت سيارة الشرطة بسرعة في طريقها  
إلى المكان الذي يتردد عليه بيرل للسرقة...



بيرل  
بيرل

وبعده  
سبيل  
لارن

وقت تم شرطة



محمد جمال



فؤاد حامد



أشرف حسن



# الشرطة! الشرطة!

وفيما كانت الشرطة المكان عشية  
غاي، سيم، ووسط مجموعة من  
مشتبهين لمشتبهين لنادي ماثو  
والذين كانوا يحملون رماح، عارود  
واقامه لغيره عظيم يادهم.

واقامه مثير مادي، فو سميت.

غير ممكن - مش

والسيرة كده الوحد يتقل  
من نادي لنادي - مش  
مش ده الأسلوب!

مادي ناقو

كله معتد لك  
ياسيم، عن سولج بكم  
لمشتبهين عن المرح  
الرياضية!

ولم الأمانة بأ المصيرية دون الأخيد الحنين بوطون الحبيب.

واقلمت الطائرة بفرقت النهر بعد  
أن وقعهم المصير وناغا حائل.

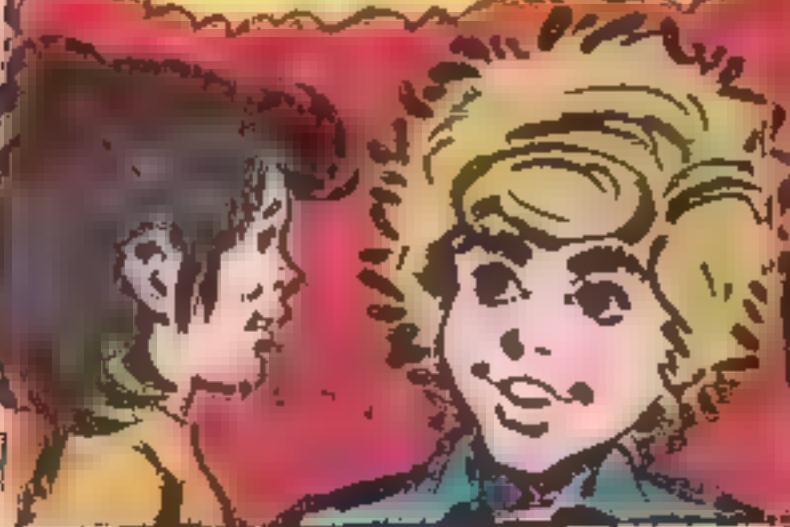


وأنا معقول أبعد عنك يا كايث  
مسيب - ده أب، ماصح!

تعرف لو عطلت  
الكرة يا ماصح تبقى  
مطلوب كبير!

تكنن يسبق  
مكرك ليه بين  
المطربين!

يا حبيبتي  
يا حبيبتي!





## حاملة الطائرات

● حاملة الطائرات سفينة ضخمة ، صممت بطريقة خاصة لحمل ونقل وإطلاق الطائرات .  
وهي سفينة حربية ، تعتبر مطارا عالميا .  
وينتقل المطار على ظهر السفينة ، الذي يكون خاليا من المداخل المرتفعة .  
يمكن تحميله الممرات اللازمة للصعود وهبوط الطائرات عليها .  
وفي جوف السفينة عتبات كبيرة لحفظ وصيانة الطائرات ، وتنقل الطائرات من هذه العتبات إلى سطح السفينة بواسطة مصاعد جبارة .  
وقد بنيت تجربة حاملات الطائرات في بداية الحرب العالمية الاولى ( ١٩١٨ / ١٩١٤ ) وفي الحرب العالمية الثانية ( ١٩٣٩ - ١٩٤٥ ) ودارت معارك بحرية هائلة بين أساطيل هذه الحاملات .  
ومن أشهر حاملات الطائرات الآن ، حاملة لملكها البحرية الأمريكية ، وهي من أضخم السفن الحربية ، المزودة بالطاقة النووية .  
وتستطيع الطائرات أن تهبط على ممراتها وأن تلتحق منها مزودة بالذخائر الموجهة إلى أهدافها .



● طائرة مطوية الجناحين ، تهبط من الطار إلى جوف حاملة الطائرات .

## عالم الصحراء

● الصحراء منطقة خالية من الحياة . تغطي الرمال معظمها ، وأحيانا يوجد بها أنواع من النباتات ، وتتميز أوراقها بقلة التغير ، لتحتفظ بها من الماء . كما تمتاز بجذورها المتعمقة التي تمتد إلى ١٥ مترا . وأهم حيوانات الصحراء الغرار والتملح والغنم والعنكب .  
تغطي الصحراء خمس مساحة الأرض . وتوجد الصحراء لأسباب كثيرة منها قلة الأمطار وارتفاع الضغط الجوي الذي يجعل الهواء جافا ، وشمس حرارة الشمس . وإذا سقط المطر ، فإنه يشرب في رمالها ، وينقي تحت الأرض مخزونا ، يمدد الأبار ، التي تتكون حولها الواحات الخضراء .  
أما شبه الصحراء فهي مناطق تحيط بالصحراء وتكون أكثر خصوبة كالبراري والمراعي .  
وتعتبر أوروبا هي القارة الوحيدة الخالية من الصحراء . وليس بها إلا شبه الصحراء حول البحر الأسود وبحر قزوين وأوكرانيا والقوقاز .  
وأكبر صحاري العالم هي الصحراء الكبرى في أفريقيا . وهي تمتد من المحيط الأطلس إلى البحر الأحمر . وتليها صحراء وسط استراليا وجنوبها .



عن هذه الطبقة ، أصبحت الأشعة الزرقاء تعكس وتبدو لك السماء سوداء ، وسفينة الفضاء يمكنها الدوران حول الأرض بسلام على بعد ١٦٠ كم وليس هناك تواصل محددة بين طبقات الجو ، والسحاب يتكون في الطبقة الثانية من طبقات الجو وكل طبقة مزايما خاصة بها .  
وأعلى طبقات الجو ، الطبقة الأيونية ، وهي طبقة غازية ، تعكس موجات الراديو إلى المراكز والأجهزة التي تلتقطها .

● اللون الأزرق الذي نراه في السماء ، هو اللون الوحيد ، الذي بقي من بين الألوان السبعة التي يتكون منها ضوء الشمس .  
فهناك ذرات كثيرة في الهواء تتناثر في ضوء الشمس ، فتنتشر الأشعة الزرقاء في كل اتجاه ، في الطبقة القريبة لنا من الغلاف الجوي . وتضئ بقية الألوان ، فتبدو لنا السماء زرقاء . وإذا انبعثت ذرات فرمات وكونت سفينة الفضاء وارتفعت

## السماء الزرقاء





## القطار الكهربائي

● متى ظهر القطار الكهربائي في العالم ؟

أول قطار كهربائي ظهر في العالم كان من تصميم العالم الألماني الشهير : « وارتز فون سيمنس » .

وقد شوهد في معرض التجارة الدولي ببرلين منذ ١٠٠ سنة .. بالتحديد عام ١٨٧٩ م ، حيث أنشئ طريق حديدي خاص لعرضه ..

والقدم سكة حديد للقطارات الكهربائية في إنجلترا ، هي سكة حديد فوك الكهربائية ، وقد أنشئت على البحر في « برايتون » وتم افتتاح هذا الخط عام ١٨٨٢ م .

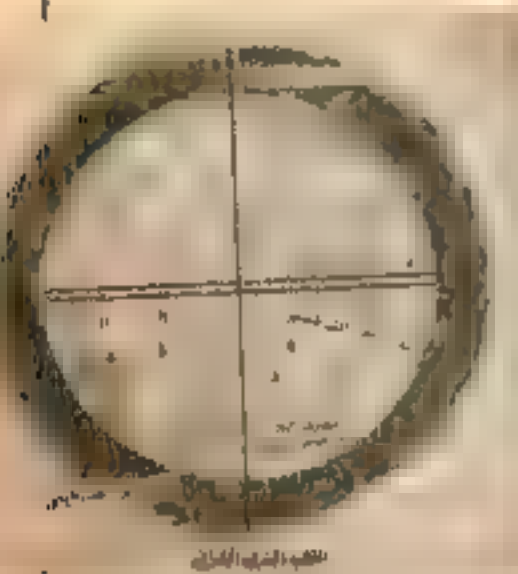
وأول قطار كهربائي يعمل لنقل الركاب بانتظام ، ظهر في لندن ، في الأنفاق ( تحت الأرض ) عام ١٨٩٠ م ، ولم يبدأ هناك بناء أطول سكة حديد كهربائية إلا بعد الحرب العالمية الثانية والتي انتهت عام ١٩٤٥ م .



وتسمى هذه الطبقة الخارجية الإلكترونية لطبقات الجو ، وتختلف قوة عكس موجات الراديو من هذه الطبقة ، حسب حالة الشمس .. وكمية الأشعة التي ترسلها ..

وهكذا .. فأنك عندما تسمع صوت الراديو ، فأنك في هذه اللحظة .. تستخدم الراديو ومعدات الإرسال والأرض والشمس .. وطبقات الجو العليا .. في وقت واحد .

## لماذا تدور البوصلة ؟



القطب الشمالي للأرض

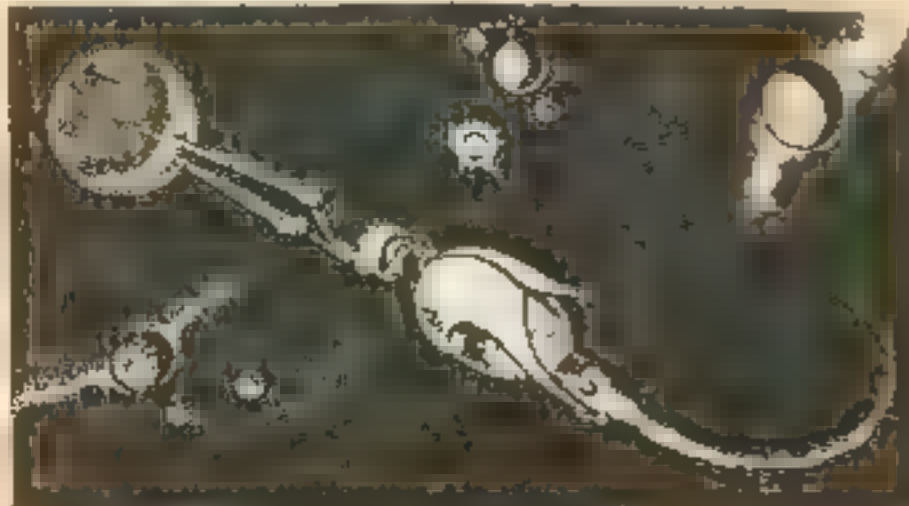
الجال المغناطيسي للأرض ..

● عندما تقرب مسباراً أو أية قطعة معدنية إلى مغناطيس ، فإنه يجذب إليه .. بسبب قوة جذب لا قراها ، تحيط بهذا المغناطيس ..

وعندما تضع ورقة فوق المغناطيس ، وعليها برادة الحديد ، وتحرك هذه الورقة ، فإن البرادة تأخذ شكلاً محددًا يوضح خطوط الجسدية المغناطيسية .. ويسمى هذا « المجال المغناطيسي » .. ولأنه أن البرادة لتجذب إلى ناحيتين تمثلان نهايتي المغناطيس .. وهذان هما قطبا المغناطيس ..

وكوكبا : الأرض ، عبارة عن مغناطيس كبير ، له نهايتان متقابلتان عند القطب الشمالي والقطب الجنوبي ، وهذا هو السبب في أن إمرة البوصلة عندما تحركها ، تظل تدور حول نفسها ، لم تثبت وهي تشير إلى ناحية القطب الشمالي للأرض .. لكن هناك فرقاً بين القطب الشمالي والقطب الجنوبي للأرض ، ونقطتين المغناطيسيتين للأرض ، فالقطب الشمالي والقطب الجنوبي مقلدان لبعضهما في أقصى شمال أو أقصى جنوب الأرض ، وتمثلان نهايتي محورها الذي تدور عليه من الغرب إلى الشرق دائماً .. فهما نقطتان ثابتتان .. وكل لحظة على الأرض تدور على المحور ..

أما قطبا الأرض المغناطيسيان فتستند عند الشمالي منهما في عام ١٩٤٨ عند القاء خط عرض ٧٢ درجة شمالاً وخط طول ١٠٠ درجة غرباً .. وعند الجنوبي قريباً من لقاء خط عرض ٧٠ درجة وخط طول ١٤٨ درجة شرقاً ..





## موضوع المسابقة

الجزء الاول :  
عند صورة صديقك تهته ، والله  
بدا له اكثر من خيال .. لكن في  
الحقيقة يوجد بينها خيال واحد  
مطابق للصورة تماما .. والمطلوب  
منك ان تعرف رقمه لتسجله على  
الاستمارة .

الجزء الثاني :  
اما صديقك الطريف جحا ، فقد  
رسمه الرسام في اربعة اوصاف ،  
وكل وضع له ظل خاص به ، وعملك  
ان تعرف رقم كل صورة وظلها ،  
ونفس الشيء .. تكتبها على الاستمارة  
في المكان المخصص لها .

## شروط المسابقة

- ١ - ان تسجل الاجابة على  
الاستمارة الخاصة بالمسابقة .
  - ٢ - الفائز من حق ان يفوز  
بجائزة واحدة فقط .
  - ٣ - آخر موعد لاستلام الاستمارات  
يوم ٧٧/١٢/٢
  - ٤ - تظهر النتيجة يوم الاحد  
٧٧/١٢/٢٥
- مع تمنياتي لك بحظ سعيد .

## مسابقة الخيال الظلل



## صدا محبي العزيز

● اليوم موعدنا .. وسعدني دعوتك  
للاشتراك في مسابقة « خيال الظل » ..  
بداية : احتمال فوزك بجائزة فاخرة  
قائم ، وثانيا هي فرصة للسلية والمرح اربعة  
اسباع متتالية .  
لذا .. ارجو الان ان تبحث عن  
الظلال حتى الحلقة الرابعة والاطيرة وتشر  
يوم الاحد ١٩٧٧/١١/١٢ .. والان الى  
المسابقة .. وتمنياتي لك بحظ سعيد لنفوز  
بأحدى جوائزنا القيمة .

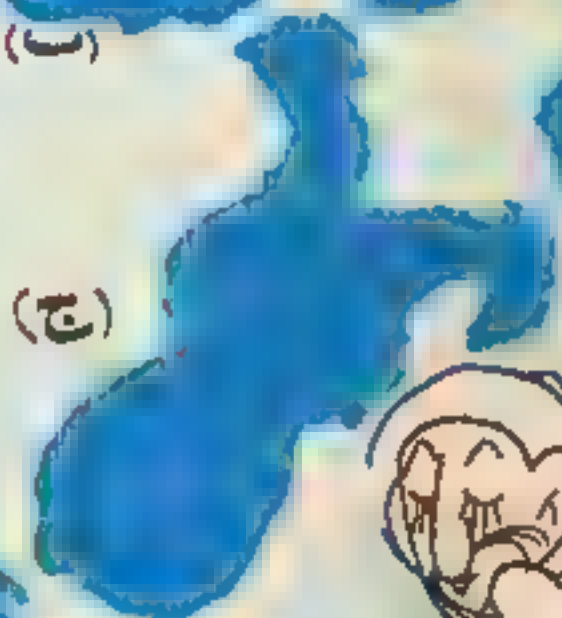




الجزء الأول

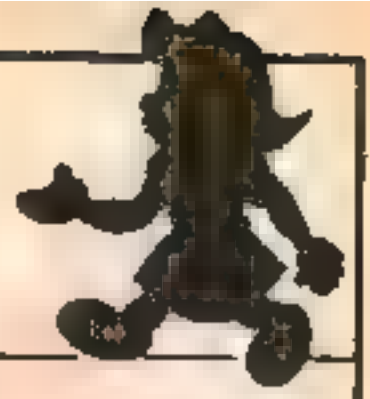


## الجزء الثاني



۷۴۹۵۶۹





# جوائز مسابقة خيال الظل جائزة كبرى

صديقتي العزيزة:

أرجو أن تحدد الجائزة التي تفضلين من كل مجموعة. وأكتبها على بطاقة المسابقة التي توزع الأحد ٦ نوفمبر ١٩٧٧ لكل فائز مسابقة له تمثيل وتهدية الجائزة التي تمنحها بقدرة استطاع. ومبروكاً فدياً

## المجموعة الأولى: جائزة فتيمة



عجلة عصرية بالفتيس

### جهاز كاسيت (تسجيل بالراديو)



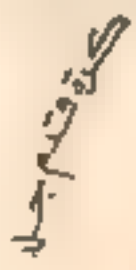
ماكينة خياطة

والجائزة التي تنال أكثر عدد من الأصوات سيموز بها شاركتها واحد يتم اختياره بالقرعة من بين الإجابات الصحيحة.

من حق كل صديق أن يختار الجائزة التي يراها من هذه الجوائز ثلاث ويكتبها في الإستمارة



ساعة يد



لقد قمت بـ



راديو تراترستور



عروسة شغلة



شغلة رحلات



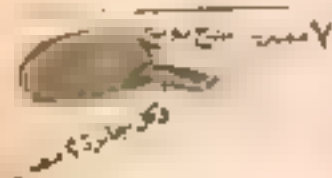
بوت حاز للرحلات

بتدقية صيد

## من جوائز وناخنة المجموعة الثانية



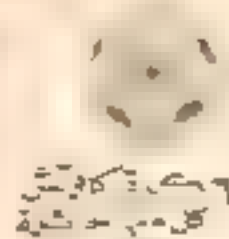
# المجموعة الثالثة ١٠٢ حاضرة راجه



٧ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



١٢ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



١٣ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



١٤ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



١٥ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

١٦ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



١٧ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



١٨ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

١٩ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٢٠ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



٢١ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٢٢ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



٢٣ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



٢٤ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٢٥ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



٢٦ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٢٧ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٢٨ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٢٩ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



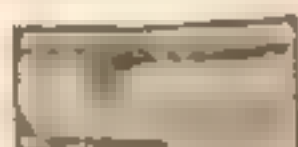
٣٠ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



٣١ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٣٢ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٣٣ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



٣٤ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٣٥ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



٣٦ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٣٧ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٣٨ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



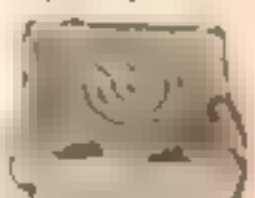
٣٩ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٤٠ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



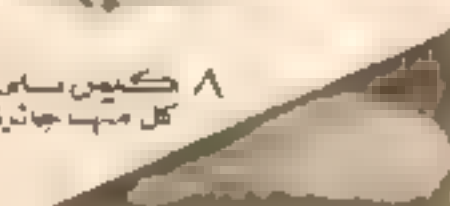
٤١ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٤٢ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



٤٣ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٤٤ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



٤٥ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٤٦ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٤٧ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٤٨ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

٤٩ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

## ٩٠ جاشرة ثقافية

### ٥٠ جاشرة

كل منها حاضرة  
لها لسان لها طمط

### ٦٠ جاشرة

كل منها حاضرة  
ومجموعة طوائف راجه



٥١ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة



٥٢ منبر شيخ راجه  
كل منها حاضرة

المجموعة الرابعة



# حزبتي اخوتي وابنتي



السلامة

نظافة مدينتكم •  
ويقسمال انه في العتئين  
القليلة القائمة لن تستعمل  
الصابون ولا الفوطة • ولا حتى  
الماء عند الاغتسال • لان  
ومائل النظافة ستتم عن  
طريق موجات صوتية • وقد  
اخترع بالفعل احد العلماء  
وامعه • سماسكس دالاس •  
جهازا يوجه موجات لتعصها  
اجسامنا تنظف وتجفف  
وتعطر • ويقال انه افضل من  
النساجة المنسجة لان  
كثرة استعمال الماء والصابون  
قد تسبب اضرارا بالخد الذي  
تفرز العرق والاملاح والزيوت  
لحمية الجلد •  
ان كل ما منطوقه هو عادة  
• الغذاء • الغذاء الاستحمام •

الوجهه اقل من بقية السواح  
الصابون • كما يدخل ايضا  
في تركيبة زيت جوز الهند  
وزيت السمك الطاة واللاولين  
بالاضافة الى العطور والايوان •  
وفي الماضي كانت مصانع  
الصابون تستخدم مولفين  
يطلق عليهم اسم • نواقي  
الصابون • لتدوي الانفاج •  
للتأكد من خلوه من طعم  
الصودا التي تضر بالجلد •  
اما الآن • فهو يمر على  
اختبارات معينة بدقة •  
ومن الطرائف التي تصكي  
عن للصابون ان الطلاب في  
امريكا استخدموا ١٠٨ ألف  
قطعة صابون • بطول احد  
السوارع • في مدينة نيويورك  
لكتابة جملة • حافظوا على

• عزيزتي • تصوري  
حال الدنيا لو اهلك منها  
الصابون • وتصوري انه كان  
يعتبر من الكماليات في القرن  
الاربع عشر وكان غالبا جدا  
• وان القدماء لم يصرفوا  
الصابون • ولكنهم كانوا  
يستخدمون الاغصان النباتية  
فقط للاغتسال • اما اجدانك  
المصريون القدماء • فهم اول  
من اضافوا الصودا الى ماء  
الحمام • وتصوري ايضا ان  
معدل استهلاك الفرد الواحد  
من الصابون حوالي ٦ كيلو  
جرامات في السنة •  
والصابون اساسا يتكون  
من الشموع والدهون الحيوانية  
والزيوت النباتية والصودا •  
لكن نسبة الصودا في صابون

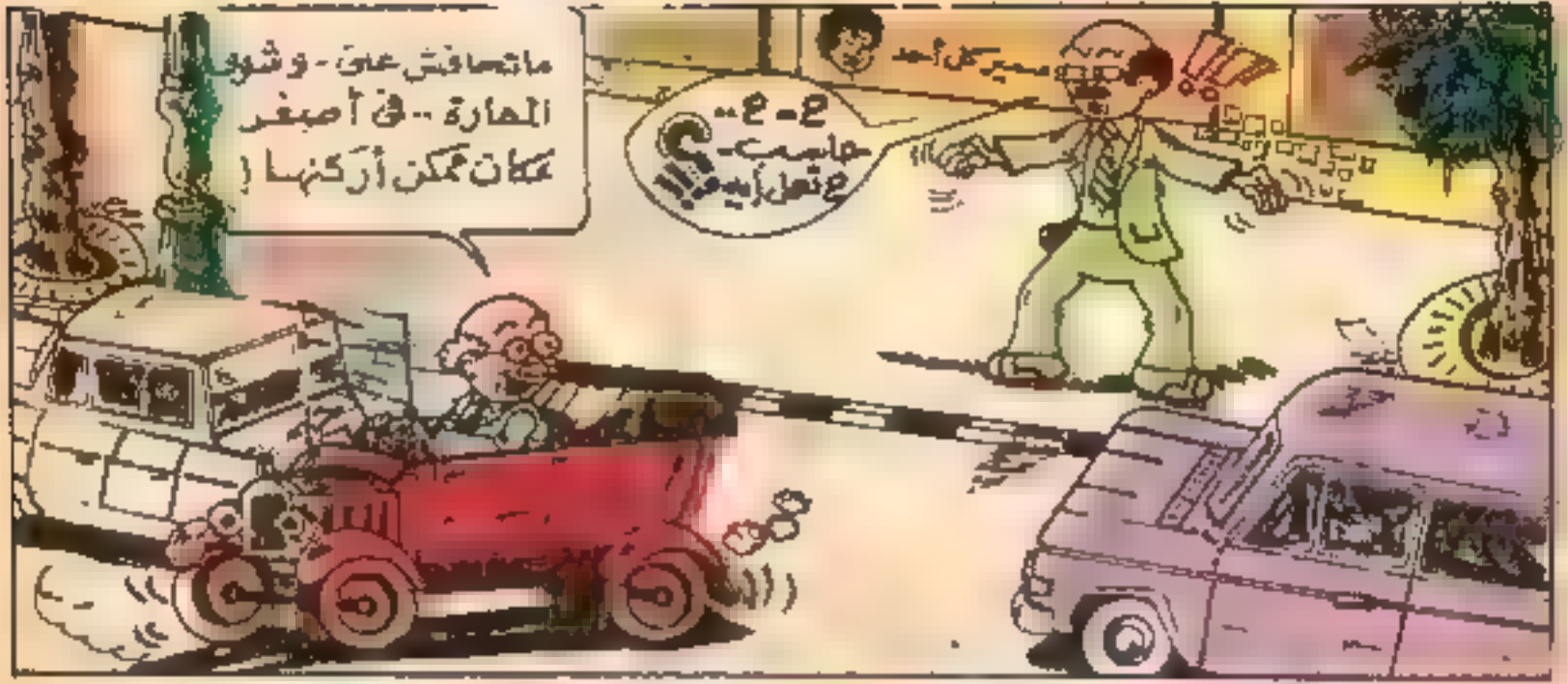


• في اول كل موسم حادة  
تراجع ملابسنا • ونتمسور ان  
اكثرها لا يصلح بينما يعطي  
الافكار البسيطة يمكنه تجديدها •  
جريس في اوقات فراغه اضافة  
بعض الاشكال ل : • في شيرتي •  
ولن تحتاجي الا لقطع قماش لها  
الوان مختلفة • تصبها على هيئة  
فرشاة أو سمكة أو أي شكل يعجبك  
•• وخطبها على صدر بطورك •  
الفتحي نوليك وجريس ••





# منتهى المهارة!



● الفضل الناس من قواضع عن راحة .  
وزهد من مقبرة - وانصف عن قوة -  
عبد الله بن مروان



# وعملية خطف بترجل

# لعمري



الاستراحة انتهت - نطبع مرة  
أن من رأي ستطرحها  
تخلص الرؤية وتعددين  
نطبع مع الجمهور!



سبور هذا، وكثير من رجل المسكين  
متوقف على الرأجل ده!



نص هالك - ده الكونونيل سبور! بقى هو ده سبور!



ما فيش في يدته - الشرطة مع حيرة  
لمكان كويس - نخرج إزاي!



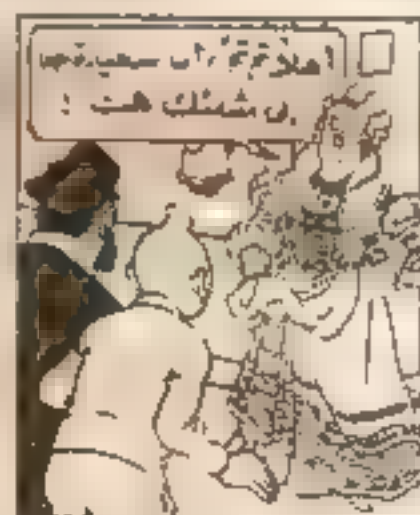
وبعد ساعة ..



تألو معاني غريبة  
الملابس - مش معقول  
أترك المعجدين في  
في المسر!



إستمع معي في .. أهلا  
بكم - لنصونا وحضرت  
سمة إنييه  
قضاء ولك!



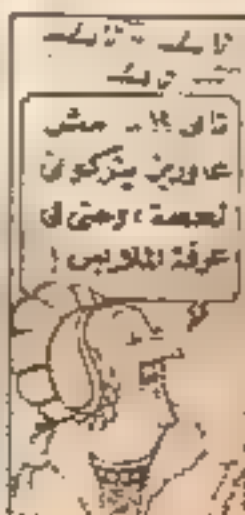
أهلا تم إن سعية  
في شملك هت!



يا ه أمين .. شرت!



يا سفيرة - الكونونيل سبور! عاود يقدم لك تحية  
قولي له يتمنى!



قاي .. مش  
عاودين ينزكوني  
لعمري، وحتى في  
عقود الملابس!



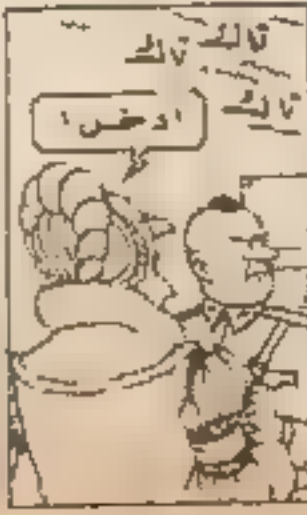
سمعت الأوبرا .. نجاح هيل .. دي مت أعظم  
الإلهيات في حياتي النفسية، سمعت تشويق  
خصوفا بعد أعية الفورة، مش كده يا سيد الدولة!

هنا ولك يا هتم!



للمرسلات العالمية  
أيها هيرش جيسيه

● خلف بعض الجواسيس تحت اسم جماعة « يودوبيا »  
الاستاذ برجل وسافر صديقه تيم وهانوك « الى يودوبيا »  
للبحث عنه ، ولما وصل الى هناك الى دار الاوبرا للاستماع الى  
مفحة مشهورة ، وهناك رأى تيم « سبينوزا » الذي امر بعض  
رجل .



هناك سبب في كل شيء

● لا تغلب من الإنسان هيمسا كاملا  
واخلاصا تاما ، وولاء مطلقا ، والا خابت فيه



أنا خليفة  
مهندس الأهلى

القناجى  
خالد جاهد الله

سجلها : محمد معتز

طامة طبية .. وأداء جيد مع  
فن وفكره الله : خالد على محمد  
جاهد الله .. هذا عيد ميلاده ،  
فهر من مواليد ١٩٨٨/١٠/٢٤ ،  
مصر الجديدة القاهرة .. وهو  
فى نفس الوقت طالب بكلية  
التجارة \* جامعة عين شمس \*  
هوايته كرة القدم .. ونس  
الطائرة .. والاسكواش ..

٢٠



فى اللعبة يدور لا يقل عن دور  
اليدى فان اللعبة تمارس على  
« أرضية » رخوة ومستوية وناعمة  
فى « الجودو » تتعلم  
كيف « تسلط » ، بت كمين  
تتعلم كيف تسلط خصمك ..  
فمن لهم جدا ان تعرف كيف  
تسلط دون ان يصيبك اذى  
ويصبح هذا سهلا عليك .. عندما  
تعلم كيف تتحكم فى عضلاتك  
وتوازنك .. فى البداية يعلمك  
الترب وحيدك .. ثم تتعلم مع  
زميل لك ، ثم تتعلم مع مجموعة  
بالاشتراك مع مجموعة أخرى تحت  
أشراف مدرب .. وباستمرار تجد  
انك اكدت معلومات وفكرات جديدة  
وان تدريبك يتقن فيه دائما الجانب  
الجسمانى والجانب النفسى ..  
« تسلطك » هذا لا يضايك لأن  
ياستطاعتك ان تعوله بسرعة الى  
العكس .. وأن تتعلم كيفية اسقاط

كتبها :

يوسف جبرا



« جودو » كلمة يابانية  
من مطلقين .. و « جو » معناها  
« مرونة » .. و « دو » معناها  
اسلوب او طريقة .. اذن معنى  
الكلمة هو « اسلوب المرونة » ..  
فى القتال طبعاً .. والمرونة  
الطورية يطلقها شريك مادي  
ومعنى فى ذات الوقت .. أى  
للجسم والنفس معا ..  
« الجودو » رياضة تستخدم  
فيها اليدين مجردتين من أى سلاح  
ولها زيتها الخاص والناس تسميه  
« كيمونو » ولكن اسمه الحقيقي  
« جودو » .. والمفصح « جى »  
الخير معناه مزي فهو مزي الجودو ..  
وكما تستخدم اليدين هاريتين  
كذلك القدمان .. ولأيهما تقومان







● قلت : كلمني عن نفسك وعن الكرة يا خالد .. فقال :  
- حكايتي مع الكرة بدأت وأنا في نادي هنيوبوليس .. لعبت هناك تحت سن ١٤ سنة ولعبت ١٦ سنة .. الى ان اكتشفتني احد كشافى النادي الاهلى فسمعتى للاهلى تحت ١٧ سنة ، منذ عامين لعبت للفريق الاول تحت سن ٢١ .. ثم انتخب مصر للناشئين تحت ١٩ سنة ..

- ياترى فكر مباراة تقدر تقول أنك احزمت فيها انتصارا ؟  
- اكثر من مباراة .. الهدف الثاني في مباراة النيوبييا بالنيوبيا واول مباراة دواية لي كانت في الجزائر ودينة ولفنا واحزمت فيها هدفا .. والثاني في النيوبييا ولفنا فيها ١/٢

● هل تعتبر نفسك خليفة لأحد اللاعبين ؟ ..  
- الناس يتقوله الى خليفة مهندس الكرة رفعت الطاجيلي .. واما اتمنى ان احقق لهم هذا ..

● ما هي النصيحة التي تقولها لشباب في سنك ؟ ..  
- طاعة المدرب .. حب الكرة .. الاخلاص .. المحافظة على اللياقة البدنية ..

● وما هي اميتك ؟  
- من الزمالة - على ابو جريشة واسامة من الاسماعيلي ..  
● عندك وقت للمذاكرة والكرة ومراياتك الاخرى ..  
- دى هي المشكلة .. ودينا يوافق كل مجتهد .. وعلى فكرة مدير مجلى المفضلة للان ..  
ويتعجبني كيفها قصص اشرف الشريف والهدايا ..

- امال النادي الاهلى للفريق الاول ومصر في المنتخب ..  
● ما هي اغليتك المفضلة ؟  
- اى الحنية لفيروز ..  
● من يمهك من اللاعبين ؟  
- في النادي الاهلى بدون تحين كل اللاعبين كويسين ..  
● ومن الاندية الاخرى ؟  
- فاروق جعفر وحسن حسامه ..

خصمك في المراحل الاولى لانها تحتاج منك الى تركيز مضاعف ومعرفة دقيقة بالأوضاع التي يمكن ان تتخذها وتستدرجه ليخلص لوارثه .. ويسقط .. ونسيطر عليه ..

سؤال مهم ..

يبقى سؤال هام : هل يتعلم الناس « الجودو » للدفاع عن النفس وقاتل الآخرين .. فقط ؟  
والاجابة هي : ان اللعبة بصفة عامة بحسب عضلات ومفاصلك قوية كبيرة .. وتدريب اعصابك على رد الفعل السريع فمعجزة تعرضك للهجوم - او حتى لحادث مفاجيء مثل السقوط في الطريق - يكون جسمك مستعدا لمواجهة هذا الموقف .. ويعلمك الجودو السيطرة على النفس ويغنيك عن السلوك الخشن الذي كثيرا ما تتصف به في سن النمو نتيجة للطاقة الزائدة في اجسامنا ..

● لاعب الجودو لا يسقط الا بطريقة معينة ..







سورة

## ماذا تفعل لو أنت الحكم؟

● هل فكرت في هذا الموقف ؟ ملاكمان .. الفاء الذهب وجه كل منهما ضربة للأخرى في وقت واحد .. فسقط اللاعبان على الأرض .. وكانت ضربة قاضية لكل منهما .. ماذا تفعل لو كنت الحكم ؟

لقد حدث هذا لأول مرة في شيكاغو بأمريكا يوم ١٧ أبريل عام ١٨٩٦ وهذه الضربة تسمى ( ب.ك.أوت ) أي الضربة القاضية المزدوجة ولكن من منهما يكون الفاشر ..

طبعاً الأمر يختلف بين مباريات نهواة ومحترفين .. لو تمت هذه الضربة في الجولة الأولى من المباراة .. تنتهي طبعاً المباراة ويعتبر اللاعبان متعادلين إذا كانت مباراة محترفين .. أما إذا كانت مباراة نهواة فيحصل لكل لاعب النقط التي أحرزها قبل هذه الضربة .. وأكثرهما في عدد النقط يعتبر فائزاً ..

وإذا تمت هذه الضربة في أي جولة أخرى بعد الجولة الأولى .. تنتهي المباراة أيضاً ويحسب بسواء للمحترفين أو النهواة أي اللاعبين حصل على نقط أكثر .. فحين هذه الضربة ..

وصاحب النقط الأكثر يعلن لمحكم فوراً .

## ملاكمة ومعلومات

- أول مدرسة لتعليم فن الملاكمة أنشئت في انجلترا عام ١٧٢٨
- أول مرة تمثّل الملاكمة لعبة أولمبية في دورة سانت لويس عام ١٩٠٤
- أول مرة تستعمل مسيحات التوقيت في الملاكمة عام ١٨٩١ م
- أول مرة يستعمل واقي الاسنان في المباريات عام ١٩٠٢
- أول مباراة ملاكمة لعبت في فرنسا يوم ٨ يوليو عام ١٧٥١
- أول زنجي فاز ببطولة العالم هو " جورج ديكسون " عام ١٨٩٠
- أول كساح ظهر من الملاكمة عام ١٧٢٧ م وأول مجلة مسلسلة صدرت عام ١٧٩٠
- أول مرة يسمح للسيدات بحضور مباريات الملاكمة في أمريكا عام ١٩١٦ م
- وحضر المباراة ٢٠٠ سيدة
- أول مباراة ملاكمة أقيمت بالتليفزيون يوم ٢٢ أغسطس عام ١٩٢٢ م
- أشهر لاعب ملاكمة : محمد علي كلاي .

## ماذا تعرف عن الرماية بالسهم ؟

يرميها على مجموعات .. كل مجموعة تبلغ (٢٦) سهماً ترمى على مسافات مختلفة .. وتختلف المسافات في بطولات الرجال عنها في بطولات السيدات .

ففي بطولات الرجال - يرمى

● الرماية بالسهم من أقدم الألعاب الرياضية وأمتها .. فقد استعمل الإنسان الأول السهم في صيد الحيوانات والدواجن عن انظر .. ثم تحولت إلى أداة للحرب .. ومع تقدم الحضارى تحولت إلى نوع من أنواع الرياضة واعتبرت الرماية بالسهم لعبة أولمبية في دورة باريس عام ١٩٠٠ .

ثم أقيمت في دورة انفرن عام ١٩٢٠ م .. وعادت للظهور مرة أخرى ضمن برنامج الألعاب الأولمبية في دورة ميونيخ عام ١٩٧٢ .

ولهذه اللعبة قواعد .. تقول : أن يكل رام أن يرمى على الهدف عدد من السهم يبلغ (١٤٤) سهماً



المتسابق مجموعات مساهمة على مسافات ٢٠,٥٠,٧٠,٩٠ متر ، وفي بطولات السيدات على مسافات ٢٠,٥٠,٧٠,٩٠ متر من الهدف .

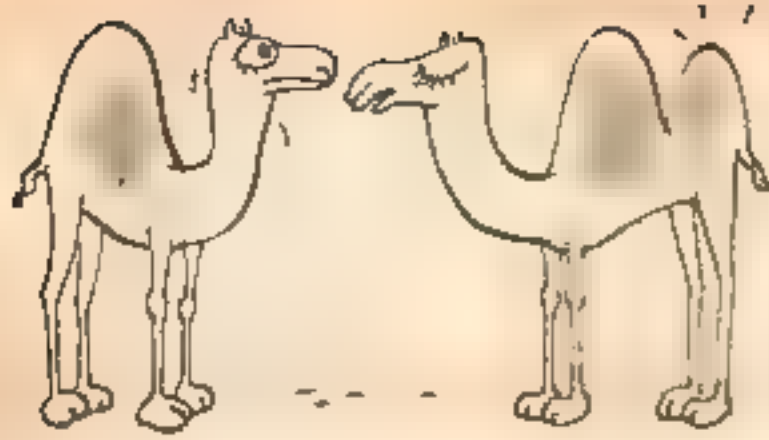
والهدف عبارة عن دائرة من القش قطرها ١٢٢ سم ومركزها يرتفع عن الأرض مسافة ١٣٠ سم ومقسمة إلى خمس دوائر مختلفة الألوان .

في الوسط الدائرة الذهبية ومن يصيبها يحصل على ١٠ أو ٩ نقط ، والدائرة الحمراء ومن يصيبها يحصل على ٨ أو ٧ نقط يحصل على ٦ أو ٥ نقط والدائرة الزرقاء ومن يصيبها والدائرة السوداء ومن يصيبها والدائرة البيضاء ومن يصيبها يحصل على ٤ أو ٣ نقط .

يحصل على ٢ أو ١ نقطة .

وكلما اقترب السهم من مركز اللون زادت فرصته للاعب في الحصول على النقط .. وتزداد بالتالي فرصته في كسب بطولة .





جمل لزميله : أكبر غلط .. تمشى من غير الاستين !!

# ابتسامات

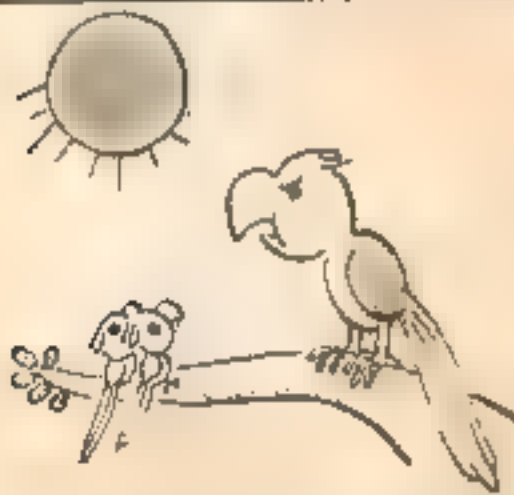
بريثة : فايز



سائق أوتوبليس : ودول .. تالقة خمسات !!



بدون كلام !!



بغبقان : عاوزكم تفرجوا الكلام .. مشتحققطوه دليست زعت البخت آدمين !!



- أنا كره .. أحبه كل حاجة تكوده معولة ومطبوطة !!



سائق تاكسي يشتغل مصوراقت !!



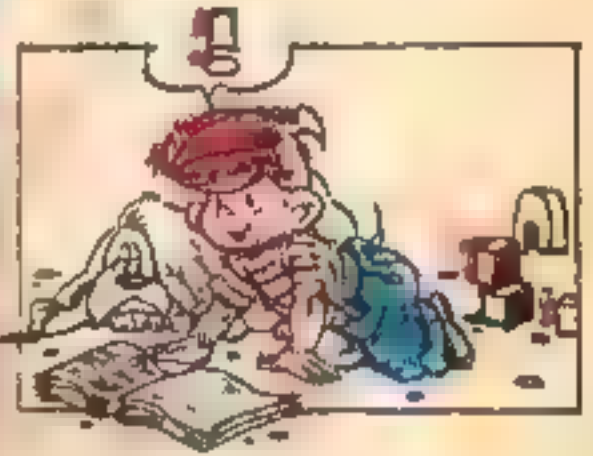
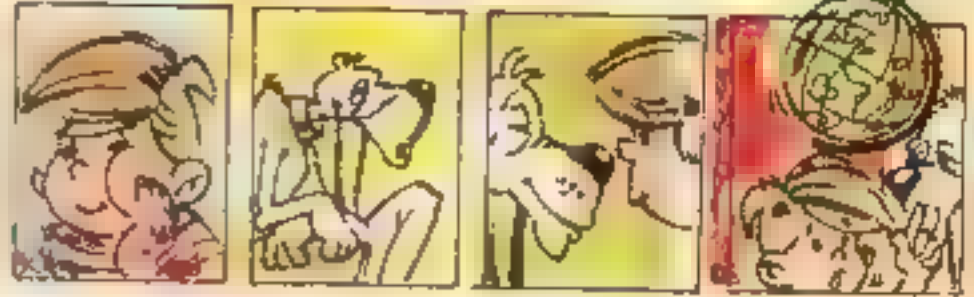
المريض الرفا ، مش كره - عن إزفاج اللي برة !!





# يوم من الأيام في حياة عم سام

● المطرب العالمي "ديس روسوس" في القاهرة، يقدم حفلتين ضائفتين هذا العام، رحلات وأحبار في كل مكان، ودعاية عظيمة للمطرب العالمي، المصرية هي التي لوحد الله بالتحقق فيه مع هاشم وأبني إسأكلنا بسميح ونذهب أخيراً "ديس روسوس"...



● المخرجين متحمسين للحملة، كل واحد علينا قدم متحارباً، معاً كلنا دلوقة ٣٣ قرشاً، يعني ناقص ٥٠ قرشاً كتمان، ويتطلع تذكرة واحدة فقط، هاشم من دخل كتب بها، يا ترى مين ممكن يساهم معاً بالمبلغ ده ٩٠. يبقى ما هيش غشير هشام، وأب متأكد، بنه ج يوافق -

● بمجرد ما قرأت عن إقامة الحملة لمطرب لعصم قررت إن لأزهر أحضرها، ويظهر إن مش ج أحضرها الوحيد، أما مضطر أستمع بأصحاب السبعة المخرجين علشان يساهم كلنا في شمن التذكرة، قلت أحرص عليهم الموضوع، وفي الحال اجتماعاً كلنا صند - خالد - نبعت الموضوع -



● أصبح موضوع دخولنا الحملة محتاج لخافرة، خصوصاً إن "دينا" معانا، وأكيد ج تعرق كل خطواتنا، وفي اليوم لتجهد الحملة وسبلاً كلنا في ليلنا، وقفنا كلنا أمام باب الدخول أنا من رأي لأجماعة إن أدخل الأول وبعدى أرى كذا التذكرة من الداخل، من فوق السور تدخلوا بيها واحد وراء الت -

● بعد انضمام هشام لنا أصبحنا دلوقة ٨ مخرجين، "دينا" كمان صرخت وبكت عاودة تشوف ديس، ما قدرناش نهرب منها - وأخذناها معاً - يعني هكملت لا - وبقيتنا ٩ مخرجين، ولأزهر كلنا تدخل بتذكرة واحدة -





● واليوم من صيرة تذكارية طويلة وعرضية للشان "دعهم" (زيتية شمام) وبسرعة طلعت وقعدت في آخر صيف، وبمركبة بعلوانية رسميت التذكيرة لأصحابي في المكان المصعد وقعدت أنظروهم، لوكنت طويل شوية كنت بعثت عليهم من السور - أنظروهم هنا أحسن - ياه! المذكرة مليون بالناس، كلهم مشغلين بداية العفلة ..

● وهما باب الدخول، التذكيرة بإيظن يا صغير (ده اكتشاف) أهو شوقها من بعيد - (ده أنا) - ممكن أقطعها لوسمحت؟ (ده هو) - تطلعها، لا يا هم أنا عاوزها جديدة لو قطعناها أصيب وأصبرخ، وبمدين دي تذكارة مستعمل أقطعها! - ستيب ادخل وأخرمة تطلعها (ده هو) وبخت الحفلة دخلت والتذكيرة جديدة معايا - (ده أحمد) اليوسر - بالرة -



● بسرعة يا جماعة - واحد وولته خضيت ياتسلي الشجرة ويهرز الفرع حشاش التذكيرة تمتع - وبسرعة وخفة لظ - منطقة وأيمن وأقف تحت ساند الشجرة ووهبل - شطلة - للفرع - ساسب تقع! (ده هشام) - هز الفرع واتهزت التذكيرة ووقعت، وبدأت في الطين تاني - لظ عليها "حسن" زي حارس المرمى ومسكها - "يا ولد يا العيبا"

● "التذكيرة أهه - (ده حسن) - انصهم تجيح في الدخول ومشغلين بالداخل - أجروا وراها - إوع تطير منكم (ده هشام) - ياه! التذكيرة طارت تاني! وبمدين! لوضايعت بقي ضابعت علينا العفلة كمان - التذكيرة طيارة مش عايزة تنزل، وإحنا طافرين وراها كأنها خريطة أكنز، وأخبرنا شبت في أعضبان شجيرة -

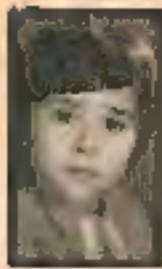


● وبسرعة خريج - أيمن من الطابور وقال لهم: "هن إلتكم، أصل أخن الصغيرة تايهة من الصبح وبتن ذرعها، هن دخلت تجري دلوقت، عاوز ألقها - (ده هشام) - تيس التذكيرة لوسمحت (دول اكتشافين) - بمدين ج ارجع لكم - (ده أحمد) ودخل جري وراها وقابلته، إحد دلوقت ٣ وأسه ٦ بتره، بسرعة يا أيمن تعال نرى لهم التذكيرة قبل العفلة ما تبدأ لازم كلهم يدخلوا، وألا ما ألقاش أنا أبو الأفكار عاصم -

● "بسرعة يا جماعة، العفلة قرئت تبتدي - دلوقت نشقة الجزء الثاني من الخطة، حافظلة دورك يادينا، ولزم يا جماعة (ده هشام) يا ولد بيتا - وقف المترجمين في الطابور، وبسرعة جريت - دينا، ودخلت للمدرج، وخريج المترجمين وعلوا هيرصة وضجة - "حصول إيه؟" - (دول اكتشافين) -

مصر عطف الحفلة لم شغل - قصص البقية الأخرى





عمرو واسماء اسماعيل

آمين  
محمود

امل  
على

## الأصدقاء

## لمتاء



### مصر الغالية

● دالح .. جليل .. مدحت  
عظيم .. اسم مصر .. يجذب  
الصغير والكبير ليحلمهم شعراء ..  
كل واحد .. كل واحدة تتحدث  
من مصر .. في الحال تقول الشعر  
والصديقة معا سلاح الدين  
عيد الهادي .. طلبة بالاعداديه  
كتبت عبارات شعرية تحت علم  
الضوان .. مصر الغالية .. تدل  
على أنها تكتب الشعر لأول مرة  
ولهذا كتبت معها واحدة واحدة  
.. تمام يا مها .. يا حيلي  
مهلك .. ولا داعي لأن الفول  
لك في أول مرة أن الوزن مكسور  
والشعر مكتوب بطريقة كتابسة  
الشعر .. وفيه غلط أملائي ..  
لا داعي .. تعالوا نقرأ الشعر

بلدي يا حرة  
حتميشي طول عمرك حرة  
يا مصر يا غالية  
الديكي بروحي وعنية  
« ولا أي عدو يقدر يدخل  
مصر الغالية »  
« يا جنودنا على خط النار  
حتجيبوا النصر لكم »

وحكلا .. فالصديقة مها كرت  
في مصر كتبت الشعر في الحال  
.. ولكن .. الشعر يحتاج الى  
كتابة كتوة وقرأه اكسير ..  
وبالاجتهاد تنال المراد .. كما يقول  
الكبير ..



### شعراء المستقبل

### الاستعمار

### فلسطين

يا استعمار  
يا عدو الناس  
كله دمار  
من اطفال لثمة  
كل ده لثمة  
متي ح كذا  
فمر الصديق حمادة عبد الفتاح  
دموة - مركز دكرنس

● من احلى بلاد مصر - بله  
السكر كوم أمبو - بيت الهنسا  
الصديق عيد الناصر محسنود  
عنتي من كوم أمبو الامدادية  
بقصيدة وطنية بنجني بها فلسطين  
الجميلة ..  
يا فلسطين متى تعودين  
يا قبلة العرب الثالين  
ماتت الصراخ والمويل  
بعد ما أجبتني الاتين  
ستعودين حتما يا فلسطين  
كلمة لقولها اجمين  
يا قاضي يا ماسكة اللوب  
التي تنزف ياسي وحلين  
وبأني القصيدة لا يصلح  
للنشر ولا للتدليل ، كما حدث  
في هذه الابيات .. اجتهد يا عيد  
الناصر .. ولا تنج بفسح اخيك  
الذي صبح لك بعض الابيات  
كما تقول .. تحتك لسانك كبر  
الشعراء .. واكتب كثيرا وابست لنا  
بمحاولتك وسوف اكتب لك رأيي  
بمراحة ..  
بيليك جدا .. مع شكرى لك

### احلى الكلام

اربعة لا تطلع معها العلم :  
1 - حب الدنيا  
2 - لسان الآخرة  
3 - خوف الظفر  
4 - خوف الناس  
من الصديق :  
عيد الرحيم عبد الحميد  
كوم أمبو

### موقف : الرأي المسليم

● كنت في زيارة احد اقاربي بالريف فوجدته مصابا بالزهد ،  
ونصحه بعض العالمةين باستعمال بعض الوصفات البلدية ، وأشار  
بعضهم باحضار حلاق القرية ، ولكني اخبرتهم بظورة حسنا  
العمل ونصحتهم باحضار الطبيب فهو الذي يعرف المسلاج ،  
وصممت على رأيي وموقفي ، فالفين ليست مجالا للتجارب ،  
ولبت بعد حضور الطبيب أن فيني المريضي يحتاجان علاجا طويلا ،  
وتأخره يعرفه لفقدان البصر  
الصديق / طارق مسعد منصور  
الدقهلية - شربين - شارع الجمهورية - رقم 8 بجسوار  
محلات العبوي  
- نصيحة في معطها يا طارق ولهذا أسرة عظيمة سمع عنحتك  
جائزة المسابقة وهي معك مسير وسيسوف يملك على عنوانك







اشرف اسعد    نوال عبد الحليم    سمارة احمد    محمدى كمال    حسن جابر    مهنود سمير    حنان واشرف فاروق    امين عبد الجواد

# السامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٩ شارع محمد عز العرب ٢٠٦١ القاهرة

SAMIR - No. 1124  
28 October 1977

رئيسة مجلس الإدارة  
**أمينة الصعيد**  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
**صبرى أبوالمجد**  
رئيسة التحرير  
**نتيلة راشد**  
(عامالين)  
سكرتير التحرير  
**رمسيس كامل**  
**وهيب سبابا**

## هل تعلم؟

ان الراديوم مادة شعة تصدر اشعاعات قوية تفتتق كل المواد ما عدا الرصاص لذا تغطي في صناديق عن الرصاص ..

ومكتشف الراديوم الباحثة والعالمة هي « مدام كوري » وقد حصلت على جائزة نوبل لسلام ..

الصديق / نجيب محفوظ محمد  
سلم - اليمن الديمقراطية الشعبية

## حذر فنز

١ - وبصالة رجل حفسروا اجتماعا ولم يكن به سوى ٢٥ كرسيا ، ولكنهم تمكنوا من الجلوس جميعهم . فكيف ذلك ؟  
٢ - خرجت سيدة الى الشارع وماتت له تلتفت بيوتا وقبلا ومع ذلك لم يرها أحد . ما السبب ؟  
٣ - تركه مكونة من ٢ جمال فاستلمت على رجلين واثنين وتسد احد كل فرد جملا فكيف ذلك ؟  
٤ - ما العدد الذي اذا اضيف اليه نفسه كان الناتج ١٥ ؟  
محمدى كمال الدين - ٢ ش سيد صقر عين شمس الغربية  
الحل بالملوك

١ - ١٣٣٤ - ١  
٢ - ١٣٣٤ - ٢  
٣ - ١٣٣٤ - ٣  
٤ - ١٣٣٤ - ٤  
٥ - ١٣٣٤ - ٥  
٦ - ١٣٣٤ - ٦  
٧ - ١٣٣٤ - ٧  
٨ - ١٣٣٤ - ٨  
٩ - ١٣٣٤ - ٩  
١٠ - ١٣٣٤ - ١٠

## الصحة والمرض في بلاد فارس

● ان كان شيء فـ هو : الحياة  
● ان كان شيء فوق الموت فـ هو : المرض  
● ان كان شيء مثل الحياة فـ هو : الفنى  
● ان كان شيء مثل الموت فـ هو : القبر  
الصديق / فريد بن الدين خاطر - اسوان

## حلول تعال تلعب

● الطريق رقم ٢  
● المصايح رقم ٢ ٢ ٢ ٢  
● الساعات التشابيهتان ١١٤٦

فيه الانشراك السوى ٥٢  
بعدا لي جمهورية مصر العربية  
ولاد انجادي البريد المصري  
والافريقي ٢٥ قرشا صافا - ل  
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او  
عنه جنيهات استرلينية -  
والبحر بعد مقدما لتقسيم  
الانشراكات بذار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحالة برديه ، ل الخارج بنك  
مصرى لام مؤسسة دار الهلال -  
والانصار الوضحة اعلاه بالبريد  
المانى وتضاف رسوم البريد  
الهوى والمجل على الاسعار  
الحديثة عند الطلب .



● باسم  
رسم الصديق محمد على  
المصير « القاهرة »  
● خاطرك حلوة وسنارة ..  
ولك مستقبل عظيم ..

## نادى الرسامين



● هنجر  
رسم الصديق - محمد الجندى  
سوريا - دمشق

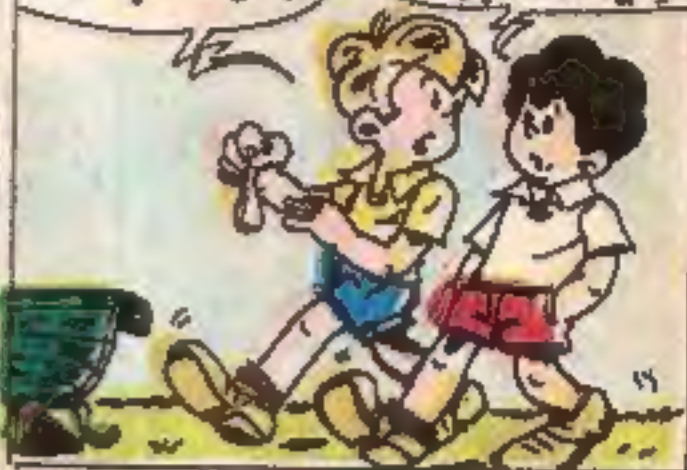


سورة التوبة

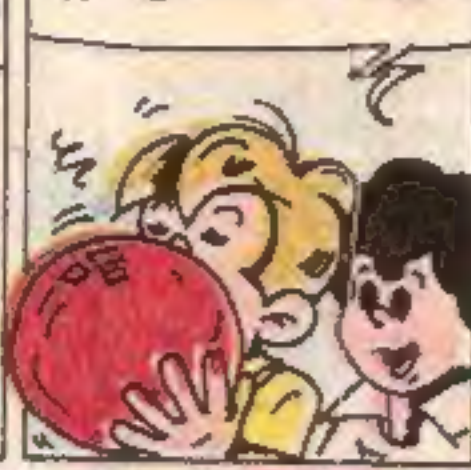
کمال مرثومی



ایہ ۵۵! (بالونہ طبعاً..)



مش في الشارع - ١٩٠



١٥٠



مش غامط ولا حياطة..



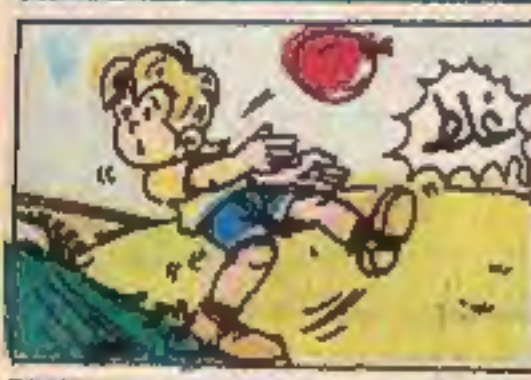
جاسپ. کده  
غلط...



كل حاجة  
عند  
خمس  
خمس



غلام



مش قلیت لک ده  
غلیط

صبح والله... يسرى  
طلعتي..

کو ووالک یغلط

